



## SECTEUR H

## P25. CAP-BLANC, SECTEUR INDUSTRIEL

## TYPE DE PANORAMA ÉTENDU

## POTENTIELLEMENT INTÉRESSANTE

## DESCRIPTION

Dans ce secteur, la voie publique est adossée à la falaise d'un côté et, de l'autre, des équipements industriels entravent les vues vers le fleuve et la rive sud. L'aspect industriel de ce tronçon crée une rupture entre le Petit-Champlain et la promenade Champlain.

## ÉLÉMENTS NATURELS D'INTÉRÊTS

- Falaise
- Fleuve Saint-Laurent
- Rive sud

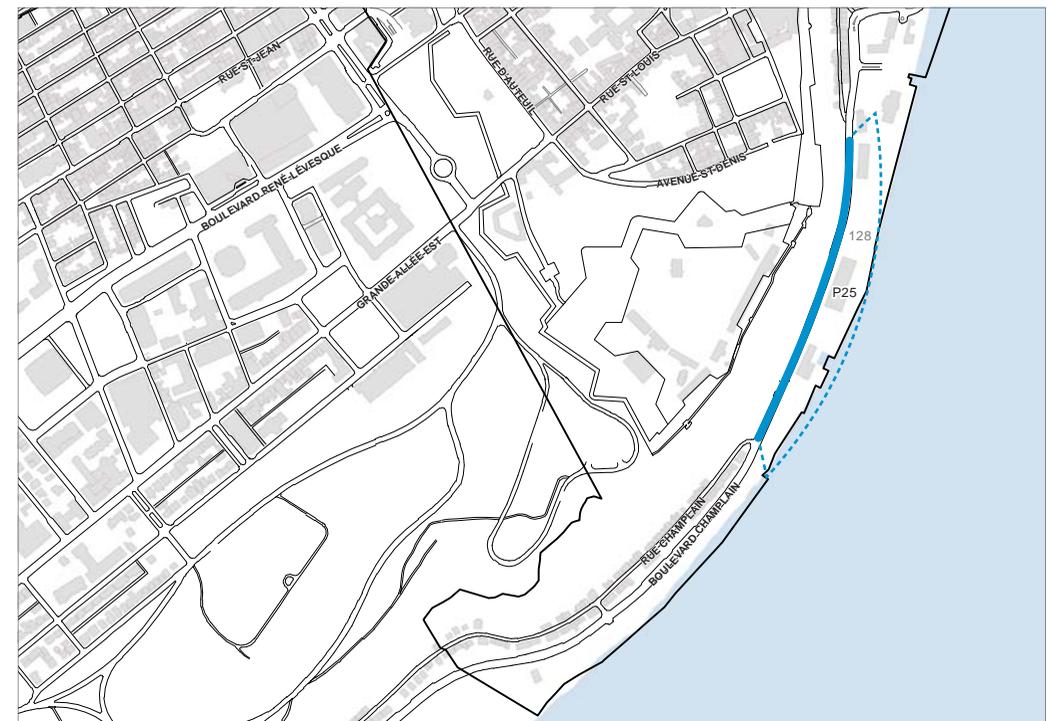
## ÉTABLISSEMENTS HUMAINS D'INTÉRÊTS

- Équipements portuaires

## COMMENTAIRES ET RECOMMANDATIONS

**Ilot 128 :**

- Améliorer le lien visuel et physique avec le fleuve.
- Diminuer l'impact visuel des installations portuaires en les rendant visuellement plus conviviales.





<b>SECTEUR H</b>	<b>P26. CAP-BLANC, SECTEUR RÉSIDENTIEL</b>
TYPE DE PANORAMA ÉTENDU	REMARQUABLE
DESCRIPTION	À cet endroit, la falaise surplombe les bâtiments implantés le long de la rue Champlain. Du côté sud du boulevard Champlain et à la hauteur du stationnement municipal plusieurs installations permettent d'apprécier le panorama étendu vers le fleuve et la rive sud.
ÉLÉMENTS NATURELS D'INTÉRÊTS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fleuve Saint-Laurent et ses berges</li> <li>• Rive sud</li> <li>• Falaise</li> </ul>
ÉTABLISSEMENTS HUMAINS D'INTÉRÊTS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Front bâti sur le boulevard Champlain (présente surtout des arrière-cours)</li> </ul>
COMMENTAIRES ET RECOMMANDATIONS	<p><b>Ilots 130 et 132 :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Préserver la continuité du front bâti.</li> <li>• Porter une attention particulière aux façades sur le boulevard Champlain, particulièrement lorsque ce sont des arrière-cours.</li> </ul> <p><b>Ilot 131 :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conserver le lien visuel et physique avec le fleuve.</li> </ul>





SECTEUR H	H01. RUE CHAMPLAIN (N.)	H02. RUE DES SAPEURS (E.)	H03. BOUL. CHAMPLAIN (O.)
TYPE DE PERCÉE	POTENTIELLEMENT INTÉRESSANTE	INTÉRESSANTE	INTÉRESSANTE
DESCRIPTION	...	...	...
ÉLÉMENTS D'INTÉRÊT	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parcours-mère</li> <li>• Fronts bâtis du tissu urbain de base</li> <li>• Falaise</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Front bâti du tissu urbain de base</li> <li>• Fleuve Saint-Laurent</li> <li>• Rive sud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Front bâti du tissu urbain de base</li> <li>• Topographie</li> <li>• Falaise</li> <li>• Escalier</li> </ul>
COMMENTAIRES ET RECOMMANDATIONS	<p><b>Ilot 128</b> : Le lien visuel et physique avec le fleuve est obstrué par l'édifice de la gare côtière.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diminuer l'impact important du réseau électrique sur la percée.</li> </ul>	<p><b>Ilot 127</b> : Aménager cet îlot afin de mieux marquer le lien visuel et physique avec le fleuve.</p>	<p><b>Ilots 129 à 132</b> : Améliorer l'encadrement de cette percée sur l'escalier afin de rendre plus lisible le lien haute-ville/basse-ville. Contrôler la hauteur des édifices de ces îlots pour ne pas bloquer la vue sur la falaise.</p>

**SECTEUR H****H04. RUE CHAMPLAIN (E.)**

## TYPE DE PERCÉE

POTENTIELLEMENT INTÉRESSANTES

## DESCRIPTION

Séquence régulière d'interstices entre le bâti. A travers les parcelles privées, l'accumulation de ces interstices ponctuent la séquence spatiale et contribuent à l'ancrer dans son contexte.

## ÉLÉMENTS D'INTÉRÊT

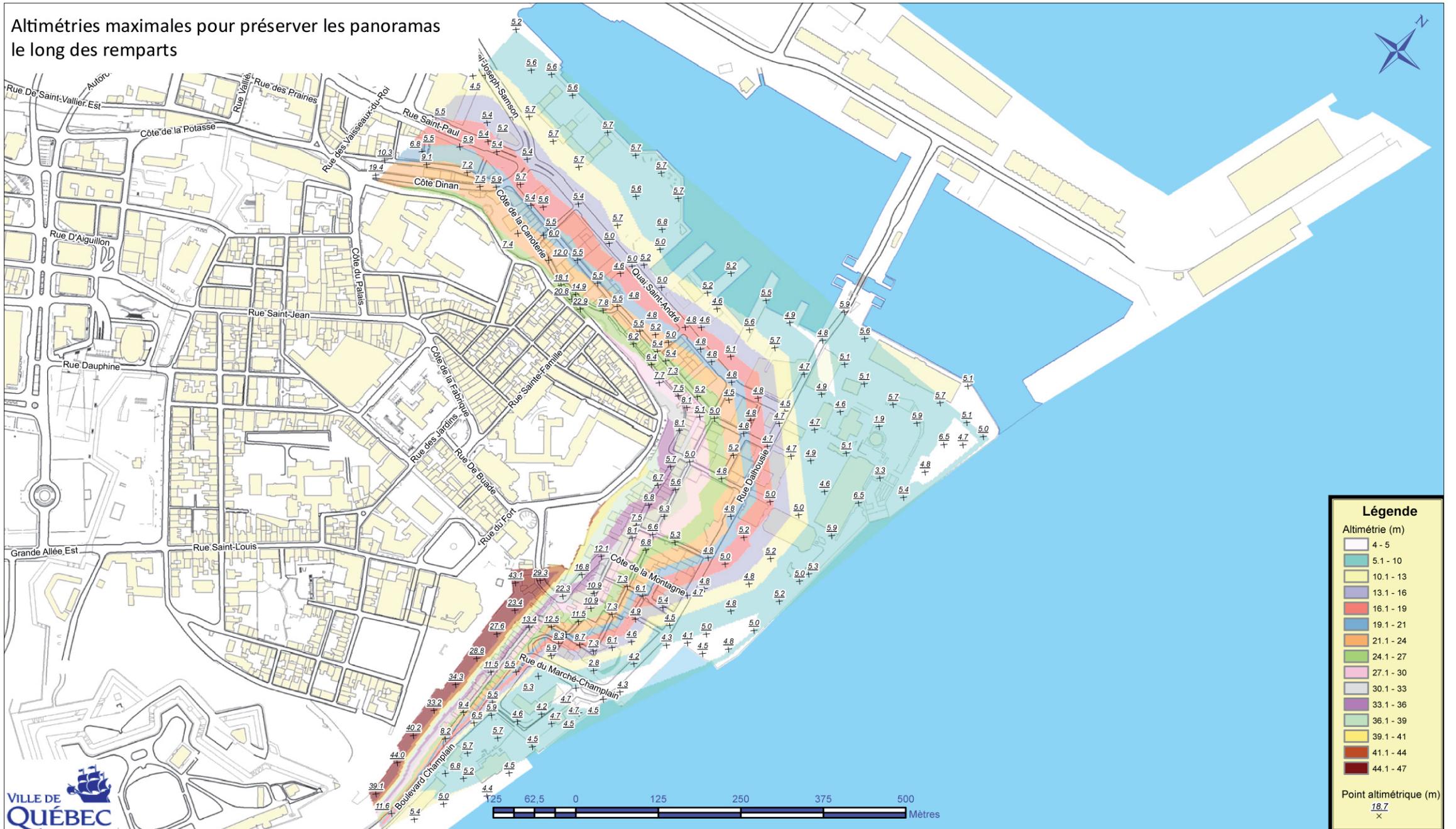
- Front bâti du tissu urbain de base
- Fleuve Saint-Laurent
- Rive sud

## COMMENTAIRES ET RECOMMANDATIONS

- Assurer la lisibilité du paysage à travers les interstices entre le bâti.
- Tributaire des aménagements privés pouvant contribuer à cette lisibilité collective et essentielle.

## ANNEXES

- ANNEXE 1**      ALTIMÉTRIES MAXIMALES POUR PRÉSERVER LES PANORAMAS LE LONG DES REMPARTS
- ANNEXE 2**      ALTIMÉTRIES MAXIMALES POUR PRÉSERVER LES PERCÉES VISUELLES G08 ET A17





## BIBLIOGRAPHIE

LAROCHELLE, Pierre; GAUTHIER, Pierre (2003) *Les voies d'accès à la Capitale nationale du Québec et la qualité de la forme urbaine*. Montréal : Université de Montréal, Chaire en paysage et environnement.

MORENCY, Rémi (2005) *Inventaire des perspectives visuelles de l'arrondissement historique de Beauport*. Québec : Ville de Québec et Ministère de la Culture et des Communications du Québec.

ROY, Odile (1998) *Conserver et mettre en valeur le Vieux-Québec*. Québec : Ville de Québec et Ministère de la Culture et de Communications du Québec.

VALLIÈRES, Anne (1999) *Processus de transformation typologique du bâti résidentiel dans l'arrondissement historique du Vieux-Québec*. Mémoire de maîtrise en architecture. Québec : Université Laval.

VILLE DE QUÉBEC (1989) *Vieux-Québec, Cap-Blanc. Place forte et port de mer*. Dans la série Cahiers de quartiers, Québec : Service de l'urbanisme.

ROQUET, Nicholas (2000) *Évaluation et mise en valeur des perspectives visuelles sur les fortifications et le Vieux-Québec*. Étude réalisée pour la Ville de Québec : Division de l'aménagement du territoire – Centre de développement économique et urbain.

VERRET, Robert - URBIO (1996) *Inventaire des perspectives visuelles remarquables comme biens patrimoniaux de Sillery*. Étude réalisée pour la Ville de Sillery.





**BÉLANGER BEAUCHEMIN MORENCY**  
**ARCHITECTES & URBANISTE S.E.N.C.**  
819, avenue Moreau, Québec (Québec) Canada G1V 3B5  
T. 418 653.8341 F. 418 653.1989 [info@groupea.qc.ca](mailto:info@groupea.qc.ca)