

B SECTEUR

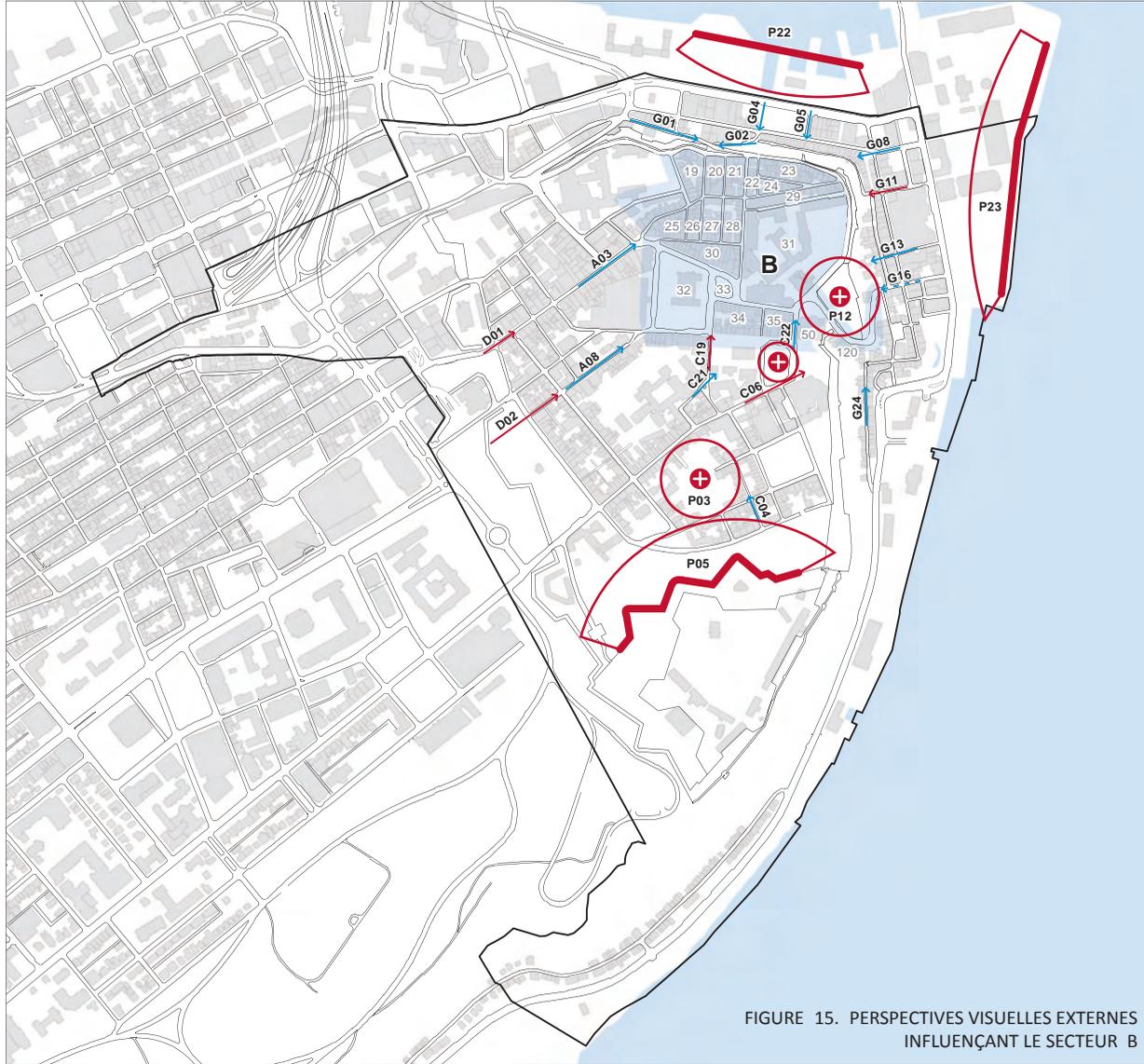
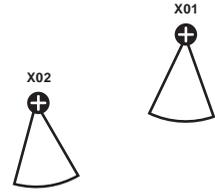


FIGURE 15. PERSPECTIVES VISUELLES EXTERNES INFLUENÇANT LE SECTEUR B

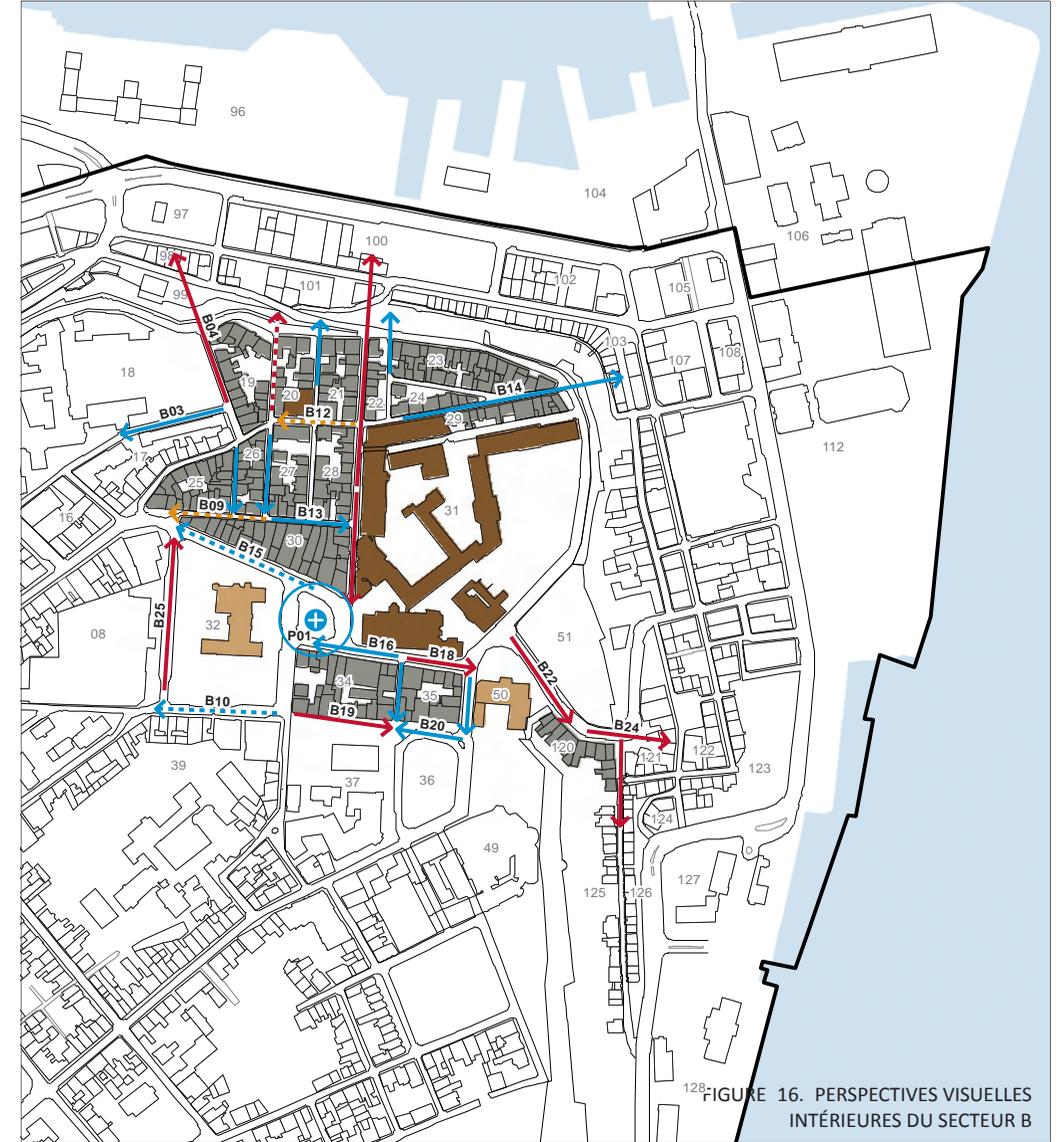


FIGURE 16. PERSPECTIVES VISUELLES INTÉRIEURES DU SECTEUR B



| SECTEUR B | B01. RUE CHRISTIE (S.) | B02. RUE SAINT-FLAVIEN (S.) | B03. RUE CHARLEVOIX (O.) | B04. RUE HAMEL (N.) |
|---------------------------------|--|---|---|--|
| TYPE DE PERCÉE | INTÉRESSANTE | INTÉRESSANTE | INTÉRESSANTE | REMARQUABLE |
| DESCRIPTION | ... | La percée cadrée par la rue Saint-Flavien vers le sud bute sur un bâtiment du tissu de base sur la rue Garneau, mais permet de voir en arrière-plan la tour de l'Hôtel de Ville de Québec ainsi que les derniers étages de l'édifice Price, deux repères très importants. | ... | Percée encadrée par du bâti à l'est et, à l'ouest, par le mur d'enceinte des Augustines. Percée qui s'ouvre sur les fortifications et la végétation dans la falaise, puis sur les Laurentides. |
| ÉLÉMENTS D'INTÉRÊT | <ul style="list-style-type: none"> • Topographie • Fronts bâtis du tissu urbain de base • Hôtel de ville • Édifice Price | <ul style="list-style-type: none"> • Topographie • Fronts bâtis du tissu urbain de base • Hôtel de ville • Édifice Price | <ul style="list-style-type: none"> • Front bâti du tissu urbain de base • Mur d'enceinte des Augustines • Monastère des Augustines | <ul style="list-style-type: none"> • Front bâti du tissu urbain de base • Mur d'enceinte du Monastère des Augustines • Papetière • Laurentides |
| COMMENTAIRES ET RECOMMANDATIONS | Ilot 30 : Contrôler la hauteur des bâtiments dans les transformations éventuelles de cet îlot, de manière à conserver la lecture de la topographie, ainsi que la vue sur l'hôtel de ville et l'édifice Price. | Ilot 30 : Contrôler la hauteur des bâtiments dans les transformations éventuelles de cet îlot, de manière à conserver la lecture de la topographie, ainsi que la vue sur l'hôtel de ville et l'édifice Price. | Ilot 18 : Corriger le rapport d'échelle problématique entre la tour de l'aile 500 de l'Hôtel-Dieu de Québec et le reste de l'institution. | Ilots 96 à 99 : Conserver la lecture de la topographie et la relation d'échelle haute-ville/basse-ville dans les transformations éventuelles de ces ilots et s'assurer de ne pas dépasser la hauteur des fortifications. Ilot 99 : Limiter à 10m la hauteur des constructions sur cet îlot. |



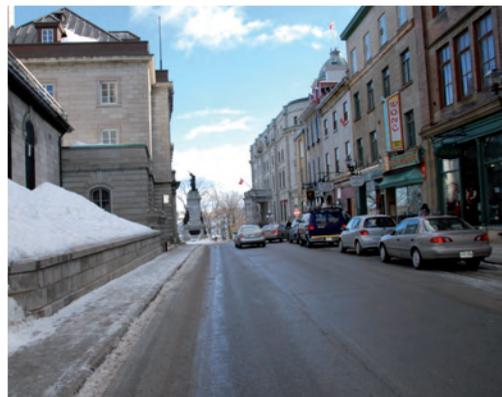
| SECTEUR B | B05. RUE SAINT-FLAVIEN (N.) | B06. RUE FERLAND (N.) | B07. RUE SAINTE-FAMILLE (N.) | B08. RUE DE LA MÉNAGERIE (N.) |
|---------------------------------|---|--|--|--|
| TYPE DE PERCÉE | POTENTIELLEMENT REMARQUABLE | INTÉRESSANTE | REMARQUABLE | INTÉRESSANTE |
| DESCRIPTION | ... | ... | La topographie permet une vue plongeante vers la basse-ville et plus loin encore. Les silos à grains prennent une place importante dans la percée visuelle. | Vue vers un des bastions ponctuant la rue des Remparts. |
| ÉLÉMENTS D'INTÉRÊT | <ul style="list-style-type: none"> • Fronts bâtis du tissu urbain de base • Fortifications • Silos du port • Laurentides | <ul style="list-style-type: none"> • Fronts bâtis du tissu urbain de base • Fortifications • Silos du port • Laurentides | <ul style="list-style-type: none"> • Fronts bâtis du tissu urbain de base • Front bâti institutionnel (Séminaire de Québec) • Fortifications • Silos du port • Bassin Louise • Laurentides | <ul style="list-style-type: none"> • Front bâti du tissu urbain de base (ruelle) • Fortifications • Silos du port • Laurentides |
| COMMENTAIRES ET RECOMMANDATIONS | Ilots 96, 100, 101 : Conserver la lecture de la topographie et la relation d'échelle haute-ville/basse-ville dans les transformations éventuelles de ces ilots et s'assurer que le front bâti de la côte de la Canoterie ne bloque pas la vue sur les Laurentides. | Ilots 96, 100, 101 : Conserver la lecture de la topographie et la relation d'échelle haute-ville/basse-ville dans les transformations éventuelles de ces ilots et s'assurer de ne pas dépasser la hauteur des fortifications. | Ilots 96, 100, 101 : Conserver la lecture de la topographie et la relation d'échelle haute-ville/basse-ville dans les transformations éventuelles de ces ilots et s'assurer de ne pas bloquer la vue plongeante sur le bassin Louise. | Ilots 96, 100, 103 : Conserver la lecture de la topographie et la relation d'échelle haute-ville/basse-ville dans les transformations éventuelles de ces ilots et s'assurer de ne pas bloquer la vue sur les Laurentides. |



| SECTEUR B | B09. RUE SAINTE-ANNE (O.) | B10. RUE GARNEAU (O.) | B11. RUE SAINTE-FAMILLE (S.) | B12. RUE COUILLARD (O.) |
|---------------------------------|--|--|--|--|
| TYPE DE PERCÉE | POTENTIELLEMENT INTÉRESSANTE | POTENTIELLEMENT DIGNE DE MENTION | REMARQUABLE | POTENTIELLEMENT DIGNE DE MENTION |
| DESCRIPTION | ... | ... | ... | Percées intéressante parce qu'elle permet la lecture d'une rue tortueuse et de l'implantation spécifique de bâti. L'Hôtel-Dieu de Québec se trouve en arrière-plan. |
| ÉLÉMENTS D'INTÉRÊT | <ul style="list-style-type: none"> • Lecture d'un parcours-mère (Ste-Anne) • Édifice Price • Ancien Palais de Justice • Église St-Andrew's • Place de l'Hôtel-de-Ville | <ul style="list-style-type: none"> • Fronts bâtis du tissu urbain de base • Relation avec un parcours-mère (St-Jean) | <ul style="list-style-type: none"> • Topographie • Lecture d'un parcours-mère (Ste-Famille) • Fronts bâtis du tissu urbain de base • Front bâti institutionnel (Séminaire de Québec) • Place de l'Hôtel-de-Ville • Clocher de la Cathédrale Holy Trinity | <ul style="list-style-type: none"> • Fronts bâtis du tissu urbain de base • L'Hôtel-Dieu de Québec |
| COMMENTAIRES ET RECOMMANDATIONS | <p>Ilot 32 : Parfaire la définition de l'espace entre la rue et l'hôtel-de-ville.</p> <p>Ilot 62 : Rapport d'échelle problématique niant la topographie en point focal (édifice de la place D'Youville).</p> | <p>Ilot 16 : Considérer cette percée dans les transformations éventuelles de l'ilot.</p> | <p>Ilot 34 : Considérer cette percée dans les transformations éventuelles de l'ilot, de manière à ne pas bloquer la vue sur le clocher de la Cathédrale Holy Trinity.</p> | <p>Ilot 18 : Corriger le rapport d'échelle problématique entre la tour de l'aile 500 de l'Hôtel-Dieu de Québec et le reste de l'institution. Éliminer les appentis au toit.</p> |



| SECTEUR B | B13. RUE GARNEAU (E.) | B14. RUE HÉBERT (E.) | B15. CÔTE DE LA FABRIQUE (O.) | B16. RUE DE BUADE (O.) |
|---------------------------------|---|---|--|---|
| TYPE DE PERCÉE | INTÉRESSANTE | INTÉRESSANTE | POTENTIELLEMENT INTÉRESSANT | INTÉRESSANTE |
| DESCRIPTION | ... | ... | La topographie permet de voir en élévation le bâti sur St-Jean et, en arrière-plan, les pavillons de l'Hôtel-Dieu de Québec datant de différentes époques. | ... |
| ÉLÉMENT D'INTÉRÊT | <ul style="list-style-type: none"> • Fronts bâtis du tissu urbain de base • Séminaire de Québec | <ul style="list-style-type: none"> • Fronts bâtis du tissu urbain de base • Fortifications • Bâti de la basse-ville • Rive sud | <ul style="list-style-type: none"> • Lecture d'un parcours-mère (de la Fabrique) • Topographie • Hôtel de ville • Front bâti du tissu urbain de base • Hôtel-Dieu de Québec | <ul style="list-style-type: none"> • Lecture d'un parcours-mère (de Buade) • Front bâti du tissu urbain de base • Front bâti institutionnel (Cathédrale Notre-Dame-de-Québec) • Hôtel de ville • Place de l'Hôtel-de-Ville |
| COMMENTAIRES ET RECOMMANDATIONS | | Ilots 103, 107 et 108 : Conserver la lecture de la topographie et la relation d'échelle haute-ville/basse-ville dans les transformations éventuelles de ces ilots et s'assurer de ne pas dépasser la hauteur des fortifications. | Ilots 17,18 et 25 : Considérer cette percée dans les transformations éventuelles de ces ilots. Ilot 18 : Corriger le rapport d'échelle problématique entre la tour de l'aile 500 de l'Hôtel-Dieu de Québec et le reste de l'institution. Éliminer les appentis au toit. | |



| SECTEUR B | B17. RUE DU TRÉSOR (S.) | B18. RUE DE BUADE (E.) | B19. RUE SAINTE-ANNE (E.) | B20. RUE SAINTE-ANNE (O.) |
|---------------------------------|--|---|--|--|
| TYPE DE PERCÉE | INTÉRESSANTE | REMARQUABLE | REMARQUABLE | INTÉRESSANTE |
| DESCRIPTION | ... | ... | ... | ... |
| ÉLÉMENTS D'INTÉRÊT | <ul style="list-style-type: none"> • Fronts bâtis du tissu urbain de base • Château Frontenac • Place D'Armes | <ul style="list-style-type: none"> • Lecture d'un parcours-mère (de Buade) • Front bâti institutionnel (Cathédrale Notre-Dame-de-Québec) • Parc Montmorency • Rive sud • Bureau de Poste • Fronts bâtis du tissu urbain de base | <ul style="list-style-type: none"> • Lecture d'un parcours-mère (Ste-Anne) • Front bâti du tissu urbain de base • Bureau de Poste • Rive sud • Place d'Armes • Cathédrale Holy Trinity | <ul style="list-style-type: none"> • Lecture d'un parcours-mère (Ste-Anne) • Place D'Armes • Cathédrale Holy Trinity • Édifice Price • Front bâti du tissu urbain de base |
| COMMENTAIRES ET RECOMMANDATIONS | | Ilot 51 : Attention à la végétation non structurante. | Ilot 120 : Attention à la végétation non structurante. | |



| SECTEUR B | B21. RUE DU FORT (S.) | B22. CÔTE DE LA MONTAGNE (S.) | B23. ESCALIER CASSE-COU (S.) | B24. CÔTE DE LA MONTAGNE (E.) |
|---------------------------------|---|---|---|---|
| TYPE DE PERCÉE | INTÉRESSANTE | REMARQUABLE | REMARQUABLE | REMARQUABLE |
| DESCRIPTION | Percée s'ouvrant vers un point important de la ville : la place d'Armes, un noyau initial où y ont été érigés à proximité le fort et le château Saint-Louis. | La Côte de la Montagne liait à l'origine les deux pôles qu'étaient les places d'armes et Royale. La vue plongeante vers ce parcours sinueux est donc particulièrement intéressante pour comprendre le développement de la ville. | Vue plongeante sur la rue du Petit-Champlain. | Percée à travers un vide dans le front bâti vers le fleuve et la rive sud sur laquelle on aperçoit différents bâtiments-repères comme une église, par exemple. |
| ÉLÉMENTS D'INTÉRÊT | <ul style="list-style-type: none"> • Lecture d'un parcours-mère (du Fort) • Place d'Armes • Front bâti institutionnel (Bureau de Poste) • Château Frontenac • Front bâti du tissu urbain de base | <ul style="list-style-type: none"> • Topographie • Lecture d'un parcours-mère (de la Montagne) • Fortifications • Porte Prescott • Front bâti du tissu urbain de base • Bureau de Poste | <ul style="list-style-type: none"> • Topographie • Fronts bâtis du tissu urbain de base • Lecture d'un parcours-mère (petit Champlain) • Fleuve Saint-Laurent • Rive sud | <ul style="list-style-type: none"> • Topographie • Fleuve Saint-Laurent • Rive sud |
| COMMENTAIRES ET RECOMMANDATIONS | | Ilot 120 : Limiter la hauteur des édifices de cet îlot à celle actuelle. | (Référence à la carte en annexe) Ilot 128 : Considérer cette percée sur le fleuve et la rive sud dans les transformations éventuelles de cet îlot. | (Référence à la carte en annexe) Ilots 120 et 121 : Limiter la hauteur des édifices de ces îlots à celle actuelle. Ilot 121 à 123 : Considérer cette percée sur le fleuve et la rive sud dans les transformations éventuelles de ces îlots. |



| | |
|---------------------------------|--|
| SECTEUR B | B25. RUE PIERRE-OLIVIER CHAUVEAU (N.) |
| TYPE DE PERCÉE | REMARQUABLE |
| DESCRIPTION | ... |
| ÉLÉMENTS D'INTÉRÊT | <ul style="list-style-type: none"> • Relation avec un parcours-mère (de la Fabrique) • Topographie • Laurentides • Hôtel de ville • Front bâti institutionnel |
| COMMENTAIRES ET RECOMMANDATIONS | <p>Ilot 17,19 et 26 : Contrôler le bâti de remplacement ou de densification selon les caractéristiques volumétriques de l'îlot, si son mode de croissance n'a pas atteint sa limite en s'assurant de ne pas dépasser le front bâti sur la côte de la Fabrique.</p> <p>Ilots 25 et 30 : Contrôler la hauteur des bâtiments dans les transformations éventuelles de ces îlots, de manière à ne pas bloquer la vue sur les Laurentides.</p> |